

Частное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа «ЛАДА»

Рекомендовано
на заседании МС

Проверено
Зам. Директора по УВР

Утверждаю
Директор ЧОУ школы
«ЛАДА»

Протокол № 1

«24» 08 2020 г.


Скворцова Н.В.

_____ у Квашенникова Е.Н.

«28» 08 2020 г.



Рабочая программа

по «Изобразительному искусству»

Программа по курсу «Изобразительное искусство» разработана на основе программы «Изобразительное искусство» авторского коллектива под руководством Б. М. Неменского для 1 — 8 классов общеобразовательных учреждений (М.: Просвещение, 2019).

за курс 6 класса

Составила
учитель изобразительного искусства ЧОУ «ЛАДА»:
Тришкина Л.Б.

6 класс

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

1. Планируемые результаты в 6 классе:

Обучающиеся должны знать:

- о месте и значении изобразительного искусства в культуре: в жизни общества и жизни человека;
- о существовании изобразительного искусства во все времена; должны иметь представление о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи;
- основные виды и жанры изобразительного искусства; иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;
- ряд художников и произведений искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;
- особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников-пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;
- основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве: линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива;
- общие правила построения изображения головы человека;
- о ритмической организации изображения и богатстве выразительных возможностей;
- о разных художественных материалах, художественных техниках и их значение в создании художественного образа.

Обучающиеся должны уметь:

- пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), уметь использовать коллажные техники, обладать первичными навыками лепки;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объёмного изображения предмета и группы предметов; пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
- создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и воображению;
- активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства.

Планируемые результаты:

- формирование художественной культуры;
- развитие образного мышления, наблюдательность и воображение;
- эмоционально-ценностное отношение к миру;
- способность к реализации творческого потенциала, художественно-продуктивной деятельности;

Личностные результаты:

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание роли культуры и искусства в жизни общества и человека;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач, содержания и средств

выражения.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиции художника;
- формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной

деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;

овладение умением вести диалог, использование средств информационных технологий, умение планировать и осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

- умение организовать место занятий, рационально строить самостоятельную творческую деятельность.

Предметные результаты:

- сформированность основ художественной культуры;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии и оценке произведений искусства, элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;

- знание видов художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной.

- понимание образной природы искусства, эстетическая оценка явлений природы, событий.

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, усвоение названий ведущих художественных музеев России.

- способность использовать в творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники.

2. Содержание программы

Количество часов в год — 34, количество часов в неделю — 1.

Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 часов).

Основы представлений о языке изобразительного искусства. Все элементы и средства этого языка служат для передачи значимых смыслов, являются изобразительным способом выражения содержания. Художник, изображая видимый мир, рассказывает о своём восприятии жизни. А зритель при сформированных зрительских умениях понимает произведение искусства через сопереживание его образному содержанию.

Мир наших вещей. Натюрморт (8 часов).

История развития жанра натюрморта в контексте развития художественной культуры. Натюрморт как отражение мировоззрения художника, живущего в определенное, и как творческая лаборатория художника. Особенности выражения содержания натюрморта в графике и живописи. Художественно-выразительные средства изображения предметного мира (композиция, перспектива, форма, объём, свет).

Вглядываясь в человека. Портрет (11 часов).

Приобщение к культурному наследию человечества через знакомство с искусством портрета разных эпох. Содержание портрета — интерес к личности, наделённой индивидуальными качествами. Сходство портретируемого с изображением в портрете: сходство внешнее и внутреннее. Художественно-выразительные средства портрета (композиция, ритм, форма, линия, объём,

свет). Портрет как способ наблюдения человека и понимания его.

Человек и пространство. Пейзаж (7 часов)

Жанры в изобразительном искусстве. Жанр пейзажа как изображение пространства, как отражение впечатлений и переживаний художника. Историческое развитие жанра. Основные вехи в развитии жанра пейзажа. Образ природы в произведениях русских и зарубежных художников-пейзажистов. Виды пейзажей. Особенности образно-выразительного языка пейзажа. Мотив пейзажа. Точка зрения и линия горизонта. Линейная и воздушная перспектива. Пейзаж настроения.

3. Тематическое планирование 6 класс (34ч)

№ п/п	Тема урока	Часы
	Виды изобразительного искусства и основы образного языка.	(8 ч.)
1	Изобразительное искусство в семье пространственных искусств.	1
2	Рисунок — основа изобразительного творчества.	1
3	Линия и её выразительные возможности.	1
4	Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен.	1
5	Цвет. Основы цветоведения.	1
6	Цвет в произведениях живописи.	1
7	Объёмные изображения в скульптуре.	1
8	Основы языка изображения.	1
	Мир наших вещей. Натюрморт.	(8 ч.)
9	Реальность и фантазия в творчестве художника.	1
10	Изображение предметного мира — натюрморт.	1
11	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	1
12	Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива.	1
13	Освещение. Свет и тень.	1
14	Натюрморт в графике.	1
15	Цвет в натюрморте.	1
16	Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы).	1
	Вглядываясь в человека. Портрет.	(10 ч.)
17	Образ человека — главная тема в искусстве.	1
18	Конструкция головы человека и её пропорции.	1
19	Изображение головы человека в пространстве.	1
20	Графический портретный рисунок и выразительный образ человека.	1
21	Портрет в скульптуре.	1
22	Сатирические образы человека.	1

23	Образные возможности освещения в портрете.	1
24	Роль цвета в портрете.	1
25	Роль цвета в портрете.	1
26	Великие портретисты (обобщение темы).	1
	Пространство и время в изобразительном искусстве. Пейзаж и тематическая картина.	(8 ч.)
27	Жанры в изобразительном искусстве.	1
28	Изображение пространства.	1
29	Правила линейной и воздушной перспективы.	1
30	Пейзаж — большой мир. Организация изображаемого пространства.	1
31	Пейзаж-настроение. Природа и художник.	1
32	Городской пейзаж.	1
33	Поэзия повседневности.	1
34	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	1
	Итого:	34

Критерий оценки знаний, умений и навыков обучающихся:

- оценка «1»: незнание учебного материала, отсутствие умений и навыков.
- оценка «2»: в ответах и в самостоятельной работе много ошибок.
- оценка «3»: слабое владение знаниями, умениями и навыками, допускаются ошибки и неточности в работе.
- оценка «4»: знания, умения и навыки усваиваются учащимися на хорошем уровне, но допускаются неточности в самостоятельной работе и в ответах.
- оценка «5»: отличное владение знаниями, умениями и навыками полученными на уроке, отсутствие неточностей и ошибок в самостоятельной работе, творческий подход к поставленной цели урока.