


**Частное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа «ЛАДА»**

Рекомендовано
На заседании МС
Протокол № 1
от 27.08 2020 г.

Проверено
зам. директора
по УВР

Скворцовой Н.В.

Утверждаю
Директор ЧОУ школы
«ЛАДА»
Е.Н. Квашенникова
«28» 08 2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по «Изобразительному искусству»**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и рабочей программа по курсу «Изобразительное искусство» разработана на основе программы «Изобразительное искусство» авторского коллектива под руководством Б. М. Неменского для 1 — 4 классов общеобразовательных учреждений (М.: Просвещение, 2016).

за курс 2 класса

Составитель
учитель изобразительного искусства
Тришкина Л.Б.

2 класс РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

1. Планируемые результаты в 2 классе:

Обучающиеся должны знать \ понимать:

- три сферы художественной деятельности и их единство;
- роль изображения, украшения, построения в передаче художником своего отношения к предмету или явлению;

- роль фантазии в искусстве, связь фантазии и реальности;
- многообразие природных форм, их рациональность и красота;
- основные и составные цвета;
- цель использования художником выразительности цвета, линии, пятна в творчестве;

- имена художников и их произведения, знакомство с которыми произошло на уроках изобразительного искусства.

Обучающиеся должны:

- уметь делать осмысленный выбор материала и приёмов работы для передачи своего отношения к тому, что изображаешь;
- иметь навыки работы кистью, навыки смешивания красок;
- иметь навыки работать гуашью, навыки свободного заполнения всего листа бумаги изображением, а также навыки работы мелкими, графическими материалами;
- иметь навыки построения композиции на всём листе;
- уметь работать с мягкими материалами (глина, пластилин), конструировать из бумаги;
- учиться навыкам изображения линий разного эмоционального содержания;
- развивать навыки использования цвета, его насыщения для выражения эмоций;
- совершенствовать умения свободно владеть цветовой палитрой, живописной фактурой;
- свободно заполнять лист цветовым пятном;
- уметь смешивать цвет, получать желаемые оттенки, эмоционально изменять выразительность цвета в зависимости от поставленной творческой задачи;
- уметь сочетать объёмы для создания выразительности образа;
- уметь эмоционально строить композицию с помощью ритма, объёмов, их движений;
- творчески работать в паре, группе, коллективе (распределять роли, подчинять свои действия общим интересам, то есть творчески сотрудничать).

Планируемые результаты:

- будут сформированы основы художественной культуры;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, эмоционально-ценностное отношение к миру;
- появится способность к реализации творческого потенциала, художественно-продуктивной деятельности;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края и страны;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности.

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание роли культуры и искусства в жизни общества и человека;

- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости;
- овладение навыками коллективной деятельности и умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач, содержания и средств выражения.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиции художника;
- формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;
- овладение умением вести диалог, использование средств информационных технологий, умение планировать и осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.
- умение организовать место занятий, рационально строить самостоятельную творческую деятельность.

Предметные результаты:

- сформированность основ художественной культуры;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии и оценке произведений искусства, элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;
- знание видов художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной.
- понимание образной природы искусства, эстетическая оценка явлений природы, событий.
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, усвоение названий ведущих художественных музеев России.
- способность использовать в творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники.

2. Содержание программы

Количество часов в год — 34, количество часов в неделю — 1.

Чем и как работают художники (8 часов)

Выразительные возможности и особенности передачи эмоций и чувств через краски, аппликацию, графические материалы, бумагу. Выразительность материалов при работе в объёме.

Реальность и фантазия (7 часов)

Формирование художественных представлений через изображение реальности и фантазии. Украшение реальности и фантазии. Постройка реальности и фантазии.

О чём говорит искусство (11 часов)

Выражение характера в изображении животных, мужского образа, женского образа. Образ человека и его характер, выраженный в объёме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера и намерений человека через украшение.

Как говорит искусство (8 часов)

Цвет как средство выражения. Линия как средство выражения. Ритм как средство выражения. Пропорции.

3. Тематическое планирование 2 класс (34ч)

№ п/п	Тема урока	Часы
	Как и чем работает художник?	(8 ч.)
1	Три основные цвета — жёлтый, красный, синий.	1
2	Белая и чёрная краски.	1
3	Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности.	1
4	Выразительные возможности аппликации.	1
5	Выразительные возможности графических материалов.	1
6	Выразительность материалов для работы в объёме.	1
7	Выразительные возможности бумаги.	1
8	Неожиданные материалы (обобщение темы).	1
	Реальность и фантазия.	(7 ч.)
9	Изображение и реальность.	1
10	Изображение и фантазия.	1
11	Украшение и реальность.	1
12	Украшение и фантазия.	1
13	Постройка и реальность.	1
14	Постройка и фантазия.	1
15	Братья — Мастера Изображения, Украшения и Постройки — всегда работают вместе.	1
	О чём говорит искусство?	(11 ч.)
16	Изображение природы в различных состояниях.	1
17	Изображение природы в различных состояниях.	1
18	Изображение характера животных.	1
19	Изображение характера человека: женский образ.	1
20	Изображение характера человека: мужской образ.	1
21	Образ человека в скульптуре.	1
22	Образ человека в скульптуре.	1
23	Человек и его украшения.	1
24	О чём говорят украшения.	1
25	О чём говорят украшения.	1

26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру (обобщение темы).	1
	Как говорит искусство?	(8 ч.)
27	Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	1
28	Тихие и звонкие цвета.	1
29	Что такое ритм линий.	1
30	Характер линий.	1
31	Ритм пятен.	1
32	Пропорции выражают характер.	1
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.	1
34	Обобщающий урок года.	1
	Итого:	34

Критерий оценки знаний, умений и навыков обучающихся:

- оценка «1»: незнание учебного материала, отсутствие умений и навыков.
- оценка «2»: в ответах и в самостоятельной работе много ошибок.
- оценка «3»: слабое владение знаниями, умениями и навыками, допускаются ошибки и неточности в работе.
- оценка «4»: знания, умения и навыки усваиваются учащимися на хорошем уровне, но допускаются неточности в самостоятельной работе и в ответах.
- Оценка «5»: отличное владение знаниями, умениями и навыками полученными на уроке, отсутствие неточностей и ошибок в самостоятельной работе, творческий подход к поставленной цели урока.