

Частное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа «ЛАДА»

Рекомендовано  
на заседании МС

Проверено  
Зам. директора по УВР

Утверждаю  
Директор ЧОУ школы  
«ЛАДА»

Протокол № 1

«24» 08 2020 г.

  
Скворцова Н.В.



/ Квашенникова Е.Н.

«24» 08 2020 г.

## Рабочая программа

### по «Изобразительному искусству»

Программа по курсу «Изобразительное искусство» разработана на основе программы «Изобразительное искусство» авторского коллектива под руководством Б. М. Неменского для 1 — 8 классов общеобразовательных учреждений (М.: Просвещение, 2019).

**за курс 4 класса**

Составила  
учитель изобразительного искусства ЧОУ «ЛАДА»:  
Тришкина Л.Б.

## **4 класс**

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

#### **1. Планируемые результаты в 4 классе**

##### ***В результате изучения программы учащиеся:***

- осваивают основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- приобретают первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства:
  - живопись, графика, скульптура, дизайн, архитектуры, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивают свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
- развивают фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- осваивают выразительные возможности художественных материалов: краски, гуашь, акварель, пастель, мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования;
- приобретают первичные навыки художественного восприятия различных видов искусства; начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли — значение в жизни человека и общества;
- учатся анализировать произведения искусства; овладевают знаниями о конкретных произведениях художников в различных видах искусства; учатся активно использовать художественные термины и понятия;
- овладевают начальным опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобретают навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности;
- приобретают первичные навыки изображения предметного мира, изображение растений и животных, начальные навыки изображения пространства на плоскости и пространственных построений, первичные представления об изображении человека на плоскости и в объёме;
- приобретают навыки общения через выражение художественных смыслов, выражения эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- приобретают знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира;
- приобретают представления о деятельности художника в синтетических и зрелищных видах искусства ( в театре и кино );
- приобретают первичные представления о богатстве и разнообразии художественных культур народов Земли и основах этого многообразия, единстве эмоционально-ценностных отношений к явлениям жизни.

##### **Планируемые результаты:**

- будут сформированы основы художественной культуры;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, эмоционально-ценностное отношение к миру;
- появится способность к реализации творческого потенциала, художественно-продуктивной деятельности;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края и страны;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности.

#### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание роли культуры и искусства в жизни общества и человека;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости;
- овладение навыками коллективной деятельности и умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач, содержания и средств выражения.

#### **Метапредметные результаты:**

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиции художника;
- формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;
- овладение умением вести диалог, использование средств информационных технологий, умение планировать и осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.
- умение организовать место занятий, рационально строить самостоятельную творческую деятельность.

#### **Предметные результаты:**

- сформированность основ художественной культуры;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии и оценке произведений искусства, элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;
- знание видов художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной.
- понимание образной природы искусства, эстетическая оценка явлений природы, событий.
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, усвоение названий ведущих художественных музеев России.
- способность использовать в творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники.

## **2. Содержание программы**

Количество часов в год — 34, количество часов в неделю — 1.

### **Истоки родного искусства ( 8 часов )**

Знакомство с истоками родного искусства — это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий, гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня — деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества.

### **Древние города нашей земли ( 7 часов )**

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов. Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды.

### **Каждый народ — художник ( 11 часов )**

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам.

### **Искусство объединяет народы ( 8 часов )**

Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Восприятие произведений искусства — творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

## **3. Тематическое планирование 4 класс (34ч)**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Часы</b>
	<b>Истоки родного искусства.</b>	<b>( 8 ч.)</b>
1	Пейзаж родной земли.	1
2	Деревня - деревянный мир.	1
3	Деревня - деревянный мир.	1
4	Деревня - деревянный мир.	1
5	Красота человека.	1
6	Красота человека.	1
7	Народные праздники.	1
8	Народные праздники (обобщение темы).	1

	<b>Древние города нашей земли.</b>	<b>( 7 ч.)</b>
9	Родной угол.	1
10	Древние соборы.	1
11	Города Русской земли.	1
12	Древнерусские воины-защитники.	1
13	Великий Новгород, Псков, Владимир и Суздаль. Москва	1
14	Узорочье теремов.	1
15	Пир в теремных палатах (обобщение темы).	1
	<b>Каждый народ - художник.</b>	<b>( 11 ч.)</b>
16	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1
17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1
18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1
19	Искусство народов гор и степей.	1
20	Города в пустыне.	
21	Города в пустыне.	1
22	Древняя Эллада.	1
23	Древняя Эллада.	1
24	Европейские города Средневековья.	1
25	Европейские города Средневековья.	1
26	Многообразие художественных культур в мире ( обобщение темы).	1
	<b>Искусство объединяет народы.</b>	<b>( 8 ч. )</b>
27	Материнство.	1
28	Мудрость старости.	1
29	Сопереживание.	1
30	Герои-защитники.	1
31	Герои-защитники.	1
32	Юность и надежды.	1
33	Юность и надежды.	1
34	Искусство народов мира ( обобщение).	1
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

***Критерий оценки знаний, умений и навыков обучающихся:***

- оценка «1»: незнание учебного материала, отсутствие умений и навыков.
- оценка «2»: в ответах и в самостоятельной работе много ошибок.
- оценка «3»: слабое владение знаниями, умениями и навыками, допускаются

ошибки и неточности в работе.

- оценка «4»: знания, умения и навыки усваиваются учащимися на хорошем уровне, но допускаются неточности в самостоятельной работе и в ответах.

- оценка «5»: отличное владение знаниями, умениями и навыками полученными на уроке, отсутствие неточностей и ошибок в самостоятельной работе, творческий подход к поставленной цели урока.