

Частное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа «ЛАДА»


Рекомендовано
на заседании МС

Проверено
Зам. директора по УВР

Утверждаю
Директор ЧОУ школы
«ЛАДА»

Протокол № 1

« 24 » 08 2020 г.


Скворцова Н.В.

 Квашенникова Е.Н.

« 28 » 08 2020 г.



Рабочая программа

по «Изобразительному искусству»

Программа по курсу «Изобразительное искусство» разработана на основе программы «Изобразительное искусство» авторского коллектива под руководством Б. М. Неменского для 1 — 8 классов общеобразовательных учреждений (М.: Просвещение, 2019).

за курс 1 класса

Составила
учитель изобразительного искусства ЧОУ «ЛАДА»:
Тришкина Л.Б.

1 класс

Рабочая программа

1. Планируемые результаты в 1 классе:

Обучающиеся должны знать / понимать:

- способы художественного выражения действительности: изобразительный, декоративный и конструктивный.

Обучающиеся должны уметь:

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумагу);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Планируемые результаты:

- будут сформированы основы художественной культуры;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, эмоционально-ценностное отношение к миру;
- появится способность к реализации творческого потенциала, художественно-продуктивной деятельности;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края и страны;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности.

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание роли культуры и искусства в жизни общества и человека;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости;
- овладение навыками коллективной деятельности и умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач, содержания и средств выражения.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиции художника;
- формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;
- овладение умением вести диалог, использование средств информационных технологий, умение планировать и осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

- умение организовать место занятий, рационально строить самостоятельную творческую деятельность.

Предметные результаты:

- сформированность основ художественной культуры;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии и оценке произведений искусства, элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;
- знание видов художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной.
- понимание образной природы искусства, эстетическая оценка явлений природы, событий.
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, усвоение названий ведущих художественных музеев России.
- способность использовать в творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники.

2. Содержание программы

Количество часов в год - 33, количество часов в неделю — 1.

Ты изображаешь. Знакомство с мастером изображения (9 часов).

Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объём, линия, цвет — основные средства изображения. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Разноцветные краски. Художники и зрители.

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 часов).

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 часов).

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и её роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне. Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать. Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (4 часов).

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства. Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении. Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-

образное видение окружающего мира. Навыки коллективной творческой деятельности.

Выставка детских работ (1 час).

**3. Тематическое планирование
1 класс (33ч)**

№ п/п	Тема урока	Часы
	Ты изображаешь. Знакомство с мастером изображения	(9 ч.)
1	Изображения всюду вокруг нас.	1
2	Мастер Изображения учит видеть.	1
3	Изображать можно пятном.	1
4	Изображать можно в объёме.	1
5	Изображать можно в объёме.	1
6	Изображать можно линией.	1
7	Разноцветные краски.	1
8	Изобразить можно и то, что невидимо (настроение).	1
9	Художники и зрители (обобщение темы).	1
	Ты украшаешь.	(8 ч.)
10	Мир полон украшений.	1
11	Красоту надо уметь замечать.	1
12	Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1
13	Красивые рыбы. Монотипия.	1
14	Украшения птиц. Объёмная аппликация.	1
15	Узоры, которые создали люди.	1
16	Как украшает себя человек.	1
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	1
	Ты строишь.	(11 ч.)
18	Постройки в нашей жизни.	1
19	Домики, которые построила природа.	1
20	Домики, которые построила природа.	1
21	Дом снаружи и внутри.	1
22	Дом снаружи и внутри.	1
23	Строим город.	1
24	Строим город.	1

25	Всё имеет своё строение.	1
26	Строим вещи.	1
27	Строим вещи.	1
28	Город, в котором мы живём (обобщение темы).	1
	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	(5 ч.)
29	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1
30	«Праздник весны». Конструирование из бумаги.	1
31	«Сказочная страна». Создание панно.	1
32	«Времена года». Создание коллажей и объёмных композиций на основе смешанных техник.	1
33	Здравствуй, лето! (обобщение темы)	1
	Итого:	33