

Частное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа «ЛАДА»

Рекомендовано  
на заседании МС

Проверено  
Зам. директора по УВР

Утверждаю  
Директор ЧОУ школы  
«ЛАДА»

Протокол № 1

« 24 » 08 20 20 г.

  
Скворцова Н.В.



/ Квашенникова Е.Н.

20 20 г.

## Рабочая программа

### по «Изобразительному искусству»

Программа по курсу «Изобразительное искусство» разработана на основе программы «Изобразительное искусство» авторского коллектива под руководством Б. М. Неменского для 1 — 8 классов общеобразовательных учреждений (М.: Просвещение, 2019).

за курс 3 класса

Составила  
учитель изобразительного искусства ЧОУ «ЛАДА»:  
Тришкина Л.Б.

### **3 класс**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

#### **1. Планируемые результаты в 3 классе:**

Обучающиеся должны знать \ понимать:

- основные жанры станковых форм искусства: натюрморт, портрет, пейзаж, исторический и бытовой жанры;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- названия наиболее крупных художественных музеев России.

**Обучающиеся должны уметь:**

- узнавать отдельные произведения отечественных художников;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы ;
- уметь передавать движение, пропорции фигуры человека и животных;
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре; в декоративных и конструктивных работах;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- делать анализ произведений изобразительного искусства (выражать собственное мнение).

**Планируемые результаты:**

- будут сформированы основы художественной культуры;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, эмоционально-ценностное отношение к миру;
- появится способность к реализации творческого потенциала, художественно-продуктивной деятельности;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края и страны;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности.

**Личностные результаты:**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание роли культуры и искусства в жизни общества и человека;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости;
- овладение навыками коллективной деятельности и умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач, содержания и средств выражения.

**Метапредметные результаты:**

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиции художника;
- формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;- овладение умением вести диалог, использование средств информационных технологий, умение планировать и осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

- умение организовать место занятий, рационально строить самостоятельную творческую деятельность.

#### **Предметные результаты:**

- сформированность основ художественной культуры;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии и оценке произведений искусства, элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;
- знание видов художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной.
- понимание образной природы искусства, эстетическая оценка явлений природы, событий.
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, усвоение названий ведущих художественных музеев России.
- способность использовать в творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники.

## **2. Содержание программы**

Количество часов в год — 34, количество часов в неделю — 1.

### **Искусство в твоём доме ( 8 часов )**

В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, деловыми, строгими. Как выглядеть вещи, решает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором отражаются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника. Братья-Мастера выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребёнка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

### **Искусство на улицах твоего города ( 7 часов )**

Деятельность художника на улице города. Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города, без которых не может возникнуть чувство Родины. Разнообразные проявления деятельности художника и его помощников Братьев-Мастеров в создании облика города, в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры — памятник культуры. Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение. Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

### **Художник и зрелище ( 11 часов )**

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство — необходимая составная часть зрелища. Деятельность художника в театре ( плакат, декорации, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение).

### **Художник и музей ( 8 часов )**

Художник создаёт произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о

нём и выражает своё отношение к действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга и др. городов. Знакомство с музеем родного города. Участие художника в организации музея.

### 3. Тематическое планирование 3 класс (34ч)

№ п/п	Тема урока	Часы
	<b>Искусство в твоём доме.</b>	<b>( 8 ч.)</b>
1	Твои игрушки	1
2	Твои игрушки	1
3	Посуда у тебя дома	1
4	Мамин платок	1
5	Обои и шторы в твоём доме	1
6	Твои книжки	1
7	Поздравительная открытка	1
8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	1
	<b>Искусство на улицах твоего города.</b>	<b>( 7 ч.)</b>
9	Памятники архитектуры — наследие веков.	1
10	Парки, скверы, бульвары	1
11	Ажурные ограды	1
12	Волшебные фонари	1
13	Витрины	1
14	Удивительный транспорт	1
15	Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы).	1
	<b>Художник и зрелище.</b>	<b>(11 ч.)</b>
16	Художник в цирке	1
17	Художник в театре	1
18	Художник в театре	1
19	Театральные маски	1
20	Театральные маски	1
21	Театр кукол	1
22	Театр кукол	1
23	Афиша и плакат.	1
24	Афиша и плакат.	1
25	Праздник в городе.	1
26	Школьный карнавал ( обобщение темы).	1
	<b>Художник и музей.</b>	<b>( 8 ч.)</b>

27	Музеи в жизни города.	1
28	Картина — особый мир. Картина-пейзаж.	1
29	Картина-портрет.	1
30	Картина-портрет.	1
31	Картина-натюрморт.	1
32	Картины исторические и бытовые.	1
33	Скульптура в музее и на улице.	1
34	Художественная выставка.	1
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

***Критерий оценки знаний, умений и навыков обучающихся:***

- оценка «1»: незнание учебного материала, отсутствие умений и навыков.
- оценка «2»: в ответах и в самостоятельной работе много ошибок.
- оценка «3»: слабое владение знаниями, умениями и навыками, допускаются ошибки и неточности в работе.
- оценка «4»: знания, умения и навыки усваиваются учащимися на хорошем уровне, но допускаются неточности в самостоятельной работе и в ответах.
- оценка «5»: отличное владение знаниями, умениями и навыками полученными на уроке, отсутствие неточностей и ошибок в самостоятельной работе, творческий подход к поставленной цели урока.