

Открытый интегрированный урок по обществознанию и литературе в 10 классе

Тема: Конфликт в межличностных отношениях (на материале произведения А.П.Чехова «Вишневый сад»).

Цель: рассмотреть сущность конфликтов, их причины, классификацию, структуру и стратегии взаимодействия в конфликтных ситуациях на основе произведения А.П. Чехова «Вишневый сад».

Задачи:

Обучающие:

- Формирование представления учащихся о понятии «конфликт» и его причинах;
- Рассмотрение классификации конфликтов и их структуры;
- Определение особенностей стратегий взаимодействия в конфликтных ситуациях;
- Развитие представлений учащихся о конфликте драматургического произведения.

Развивающие:

- Развитие ассоциативного, образного мышления, умения сопоставлять, анализировать, делать выводы;
- Развитие коммуникативной способности.

Воспитательные:

- Способствование духовному развитию учащихся, формированию нравственных ценностей;
- Воспитание толерантного отношения к окружающим.

Оборудование: проектор, мультимедийная презентация к уроку, раздаточный материал, учебник (Обществознание: профил. Уровень: учеб. Для 10 кл. общеобразоват. Учреждений/ [Л.Н. Боголюбов, А.Ю. Лазебникова, Н.М. Смирнова и др.]; под ред. Л.Н. Боголюбова и др. – М.: Просвещение, ОАО «Московские учебники», 2011. -416 с.), текст произведения А.П. Чехова «Вишневый сад»

Тип урока: изучение нового материала

Ход урока

1. Организационный момент.

Добрый день! Мы рады приветствовать вас на нашем интегрированном уроке. Нам предстоит большой объем работы! Будьте внимательнее!

2. Создание проблемной ситуации.

У-ль литературы - Мы с вами совсем недавно изучили произведение «Вишневый сад». Внешний конфликт в драме лежит открыто для всех на самой поверхности. Он связан с потерей имущества, продажей своего имения за большие долги. Уже в первом действии Лопухин выступил с предложением о спасении усадьбы, разбив сад на дачные участки и сдав их в аренду горожанам. Но с этим не соглашаются Раневская и Гаев. Почему?

У-ль истории -Прояснить ситуацию может только проникновение в суть глубоко скрытых противоречий, что составляют внутренний (еще более значимый) конфликт. Вот как раз о конфликтах в произведении мы поговорим в непривычной для нас обстановке.

Общение – это то, что сопутствует человеку на протяжении всей его жизни. Но не все могут его осилить. А о чём пойдет речь на сегодняшнем уроке, догадайтесь, просмотрев видеофрагмент.

Просмотр отрывка из спектакля вишневый сад

Какие темы затрагивают герои пьесы: Лопухин и Петя Трофимов? Что между ними происходит?

Как вы думаете, какова тема нашего сегодняшнего урока?

Тема: Конфликт в межличностных отношениях (на материале произведения А.П.Чехова «Вишневый сад»)

3. Выведение темы урока, озвучивание цели.

-А какова цель нашего урока?

Называют предполагаемую цель.

4. Изучение нового материала.

План:

1. Понятие «конфликт».
2. Причины конфликтов.
3. Классификация конфликтов.
4. Структура конфликта.
5. Стратегии взаимодействия в конфликте.
6. Успешное разрешение конфликта.

А) Работа в группах. Создание определения «конфликт».

-Что такое конфликт? Какие ассоциации у вас с данным термином?

Предполагаемые ответы.

-Слово «конфликт» происходит от лат. « conflictus» и означает «столкновение». Дать полное, исчерпывающее определение, которое отличало бы конфликт от других похожих явлений достаточно сложно. Есть целая наука, изучающая конфликты и

способы их разрешения, - конфликтология. Сейчас каждый из вас побывает в роли учёного-конфликтолога и попытается дать определение «конфликта» и предложит его другим.

Учитель литературы Перед вами кусочки текста, соберите их в определение.

1. Конфликт – это процесс резкого обострения противоречий и борьбы двух или более сторон-участников в решении проблемы, имеющей личную значимость для каждого из участников (В.И. Андреев).
2. Конфликт – это актуализировавшееся противоречие, то есть воплощённые во взаимодействии противостоящие ценности, установки, мотивы (Б.И. Хасан).
3. Конфликт – это противостояние двух субъектов, проявляющееся в активности сторон, направленной на преодоление противоречий (Н.В. Гришина).

Сравните полученные определения между собой. Есть ли у них что-то общее?

Предполагаемые ответы: (противоречие, две стороны).

Ребята, так что же такое конфликт ?

Конфликт — это столкновение, предельное обострение противоречий, ситуация, когда одна сторона противостоит другой.

Б) Работа в парах. Соотнесение героев пьесы и причины конфликтов.

Учитель общества В вашей жизни бывают конфликты? Приведите примеры.

Почему в нашей жизни так часто возникают конфликты? Назовите их возможные причины? Подведем итог, причины конфликтов - это объективные обстоятельства, которые определяют возникновение конфликтов.

Итак. Причины конфликтов - это рассогласование:

1. Целей, интересов. - Лопахин
2. Взглядов, убеждений. - Трофимов
3. Личностный качеств.- Гаев
4. Понимания информации.- Раневская
5. Ожиданий, позиций. - Фирс

Каждый герой произведения «Вишневый сад» выходя на открытый или скрытый конфликт, руководствуется какими-либо причинами. Подберите героя к подходящей причине конфликта. Озвучьте полученные результаты и исправьте нужное.

В) Индивидуальная работа с текстом произведения. Классификация конфликтов.

По степени вовлеченности людей в конфликт, все конфликты мы можем разделить на 3 группы:

- ✓ **внутриличностный** (один участник);
Если в качестве конфликтующих сторон выступают различные части нашего «Я».
 - ✓ **межличностный** (два участника);
Если конфликт возникает как противоборство двух или более людей.
 - ✓ **межгрупповой** (много участников, государства).
Если субъектами конфликта выступают социальные группы, преследующие различные цели.
- Какие виды конфликтов есть в произведении? Давайте проиллюстрируем таблицу. Докажите отрывками из текста, подтверждающими данную классификацию.
- Оцените свою работу смайлом.

Г) Работа с учебником. Структура конфликта.

Обычно конфликт в своем развитии проходит 4 стадии: предконфликтный этап, осознание конфликта, непосредственно конфликт и разрешение конфликта. Таким образом, динамика конфликта развивается линейно. Каждая фаза сменяется последующей.

Раздается таблица с этапами протекания конфликта. Дайте характеристику каждой стадии конфликта, опираясь на текст учебника с. 402-403. и зафиксируйте ее в маршрутном листе.

Этапы протекания конфликта			
<i>предконфликтный этап</i>	<i>осознание конфликта</i>	<i>непосредственно конфликт</i>	<i>разрешение конфликта</i>
появляется основная проблема (объект конфликта), возникает объективная конфликтная ситуация	объективная ситуация осознается в качестве таковой хотя бы одним из участников	переход к конфликтному взаимодействию, обострение эмоционального фона	полное или частичное разрешение конфликта

Проверьте себя.

Кто из героев произведения проходит все 4 стадии конфликта?

Оцените свою работу смайлом.

Д) Работа в группах. Соотнесение героев пьесы и стратегий взаимодействий в конфликте.

Находясь в конфликте, человек выбирает тот или иной стиль поведения. Существует пять стратегий взаимодействия в конфликте.

Основные стратегии взаимодействий в конфликте		
Соперничество (борьба)	Стремление к доминированию и в конечном счете устранение одной из сторон в конфликте. Конкуренция характеризуется максимальной настойчивостью в удовлетворении собственных интересов.	Лопахин, Трофимов
Сотрудничество	Стремление к интеграции интересов всех участников конфликта. В содержание интересов каждой из сторон входит удовлетворение основных интересов другой стороны. Сотрудничество соединяет максимально настойчивость в удовлетворении как собственных интересов в конфликте, так и интересов другой стороны.	Варя, Епиходов, Гаев
Компромисс	Взаимные уступки, согласие на частичное удовлетворение собственных интересов в обмен на достижение частных интересов другой стороны.	Аня, Трофимов
Избегание (уход)	Это реакция на конфликт, выражающаяся в игнорировании или фактическом отрицании конфликта. Избегание отличается минимальной, практически нулевой степенью настойчивости в удовлетворении собственных интересов.	Раневская
Приспособление	Уступка противоположной стороне в достижении ее интересов вплоть до их полного удовлетворения и отказа от своих интересов.	Фирс

У вас на столах лежат листы со стратегиями взаимодействия в конфликте и девизами, соотнесите их и озвучьте. Вам на работу даётся две минуты.

Стратегии взаимодействия в конфликте:

А. Избегание

Б. Конкуренция

В. Приспособление

Г. Компромисс

Д. Сотрудничество

Девизы:

- «Чтобы ты выиграл, я должен проиграть»
- «Чтобы выиграл я, ты должен тоже выиграть»
- «Никто не выигрывает в конфликте, поэтому я ухожу от него»
- «Чтобы я победил, ты должен проиграть»
- «Чтобы каждый из нас выиграл, каждый из нас должен что-то проиграть»

А	Б	В	Г	Д
3	4	1	5	2

А теперь соотнесите героев пьесы со стратегией взаимодействий в конфликте. Заполните таблицу в вашем маршрутном листе.

Проверьте себя.

Оцените свою работу смайлом.

Е)Фронтальный опрос. Успешные пути разрешения конфликта.

Ребята, а как вы думаете, как успешно разрешить конфликты?

Ученые говорят, что конфликта не следует бояться. Каждый конфликт можно разрешить рационально и конструктивно. Пути конструктивного разрешения конфликтов являются: переговоры, медиация, арбитраж.

Переговоры - это процесс, при котором стороны пытаются разрешить конфликт путём непосредственного обсуждения между собой

Медиация - в процесс вступает третья сторона — посредник, цель которой помочь первым двум договориться. Выслушивая стороны и помогая их общению, медиаторы стараются способствовать нахождению сторонами решения типа «выигрыш-выигрыш».

Арбитраж — третья сторона контролирует не только процесс, но и исход конфликта; арбитры решают, что именно сторонам необходимо сделать для разрешения их конфликта, и, обычно наделены властью, способной принудить стороны выполнить соответствующее решение.

Зафиксируйте пути конструктивного разрешения конфликта в своих маршрутных листах.

Подумайте, как можно было бы успешно разрешить конфликт в нашем произведении?

Оцените свою работу смайлом.

4. Подведение итогов:

Итак, ребята давайте подведем с вами итог, помогли ли нам герои пьесы лучше разобраться в конфликтах и помогли ли нам конфликты лучше проследить раскрытие характеров героев и почему? Что нового вы узнали о конфликтах? Отобразите, пожалуйста, полученную на уроке информацию при помощи синквейна.

5. Рефлексия. Понравился ли вам урок в целом? Посмотрите, каких смайлов у вас больше? Сделайте вывод о продуктивности вашей работы на уроке, закончите фразы и приклейте последний смайлик, отражающий ваше эмоциональное состояние на конец урока.

1. Мне понравилось на уроке...
2. Я узнал...
3. Больше всего мне запомнилось...
4. Удивительно было то, что...
5. Раньше я не знал (а)...
6. Думаю, этот урок...

6. Домашнее задание:

На «3» -составить конспект по маршрутному листу.

На «4»-написать эссе «Я всё жду чего-то, как будто над нами должен обвалиться дом» (Особенности конфликтов в пьесе «Вишневый сад»)

На «5» - составление сложного плана по теме: «Конфликт в межличностных отношениях» или составить буклет по теме «Как уйти от конфликта».

7. Выставление оценок. Ребята, спасибо за работу на уроке! Сдайте, пожалуйста, ваши маршрутные листы для проверки. Оценки вам будут озвучены позже.

Все хорошее имеет свойство заканчиваться. *Слышится отдаленный звук, точно с неба, звук лопнувшей струны, печальный. Наступает тишина, и только слышно, как далеко в саду топором стучат по дереву.*

Надеемся, что урок был полезен для вас. Всего доброго!

Использованная литература:

1. Учебник: Обществознание 10 кл. Профильный уровень Учебник. Боголюбов Л.Н., Лазебникова А.Ю., Смирнова Н.М. и др. – М.: Просвещение, 2009 - 416с.

2. Сорокина Е.Н. Поурочные разработки по обществознанию для 10 класса (профильный уровень) по учебнику Л.Н. Боголюбова, А.Ю. Лазебниковой. – М.: ВАКО, 2010, - 512 с.
3. Обществознание. Полный справочник. П.А.Баранов, А.В.Воронцов, С.В.Шевченко. Москва. АСТ. Астрель. 2015г.
4. Справочник по обществознанию с вопросами для самопроверки. 9-11 класс. И.В.Синова. Санкт-Петербург. 2010г.